

Riografías del Baudó ¿cómo se cura un territorio herido?

Inauguración: miércoles 12 de agosto 19 horas Museo Torres García

Riografías del Baudó es un proyecto coproducido por Médicos Sin Fronteras y la fotógrafa colombiana Fernanda Pineda, que retrata las prácticas simbólicas de sanación y resiliencia comunitaria en el Alto Baudó, una región aislada por la violencia en Colombia.

Surge del trabajo llevado adelante por MSF entre 2022 y 2024 en el departamento de Chocó, al noroeste de Colombia, un territorio afectado por el conflicto armado.

Allí, la organización humanitaria implementó un modelo de salud descentralizado, capacitó a agentes sanitarios locales y fortaleció las redes comunitarias de salud.

Ese trabajo permitió visibilizar los saberes propios y los lazos colectivos que sostienen la vida cotidiana en el lugar.

A través de talleres de fotografía y entrevistas junto al equipo de involucramiento intercultural de MSF —integrado por mujeres indígenas y afrodescendientes—, la comunidad pidió ser retratada desde sus prácticas cotidianas y conocimientos de cuidado.

Para materializar el proyecto, Pineda navegó el río Baudó junto a MSF hasta llegar a poblaciones afrodescendientes e indígenas, donde siete mujeres identificaron los lugares afectados por el contexto de violencia y los curaron de forma simbólica utilizando suturas, remedios naturales y flores.

La muestra, que ya se presentó en Bogotá y Buenos Aires, podrá visitarse en el Museo Torres García hasta el 27 de setiembre.